

Paolo Chiasera

Born 1978 in Bologna.

Solo Exhibitions

2007 *Tupac Project*, LAF - Limehouse Arts Foundation -, Raine's Foundation School, London*

2007 *The Trilogy*, Smith Stewart Gallery, New York

2006 *The Trilogy: Drawings*, Italian Academy at Columbia University, New York

2006 *New Sculptures*, Professional Day, Galleria Massimo Minini, ArtBasel, Basel

2006 *The Trilogy: Cornelius*, MAMbo, Museo Arte Moderna Bologna, curated by A. Viliani, Bologna *

2006 *The Trilogy: Vincent*, Hoet Bekaert Gallery, Gent

2006 *The Trilogy: Vincent*, Francesca Minini, Milano

2005 *Young Dictators' Village*, W139, curated by A. Demeester, Amsterdam*

2003 *Spazi Circoscritti*, Galleria Massimo Minini, Brescia

2002 *20° Livello*, G.A.M., Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, curated by E. Volpato, Torino*

Group Exhibitions

2007 *Albedo, a new perspective in Italian moving images*, curated by A. Bruciati, Teatro Giudecca, Venezia

2007 *Laws of relativity*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, curated by E. Sorokyna, A. Colin, Guarene d'Alba, Torino*

2007 *Light Whiteness*, 12th International Media Art Biennale WRO 07, curated by A. Bruciati, Wroclaw

2007 *Apocalittici ed integrati*, MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, curated by P. Colombo, A. Mattiolo, Roma*

2007 *Goodmorning Babilonia*, Marella Gallery, curated by S. Risaliti, Beijing

2007 *I Will Never Make It!*, Kunstraum D21, curated by L. Magne Tangen, Leipzig

2006 *Quarter Relocated* Progetti Arte contemporanea, curated by S. Risaliti, Torino

2006 *Italy made in art now*, Museum for Contemporary Art, curated by A. B. Oliva, Shangay*

2006 *Divenirevideo*, S. Erasmo, curated by M. Faletra, I. Parlavecchio, Palermo*

2006 *Young Italian Artist at the turn of the millennium*, Galleria Continua, curated by G. di Gropello, Beijing*

2006 *VideoReport Italia*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone

2006 *Poeziezomer 2006 Watou*, curated by J. Declerck, Watou*

2006 *Frame*, Gertrude Contemporary Art Spaces, curated by C. Agnello, R. Tenconi, Melbourne

2006 *Sound & Vision*, Museo della Città, curated by L. Beatrice, Perugia*

2005 *T1 - The Pantagruel Syndrome*, curated by F. Bonami, C. Christov-Bakargiev, Torino*

2005 *Il Bianco e Altro*, Palazzo Cavour, curated by A. B. Oliva, Torino*

2005 *Emergency Biennial*, curated by J. Castro, E. Joannou, Charleroy and Museion, Bolzano

2005 *Ma Non al Sud*, P. Chiasera, E. Cucchi, U. Fischer, Fischli & Weiss, Galleria Montevergini, curated by S. Lacagnina, Siracusa *

2005 *1 Moscow Biennial (Parallel Project)*, *Behind The Ego*, Moscow

2005 *(my privates) HEROES*, MARTa, curated by J. Hoet, V. Souben, Herford*

2004 *Artprox Cinema Series Two*, curated by G. Bonvicini, D. Gryn, London

2004 *Le Opere e i Giorni*, Certosa di Padula, curated by A. B. Oliva, Padula*

2004 *ON-AIR. Video in onda dall'Italia*, Museum of Contemporary Art, Monfalcone, Kunst Meran in Haus der Sparkasse, Merano

2004 *Our personal vision*, Futura, curated by P. Capata, Prague

2003 *Prototipi 03*, Fondazione Adriano Olivetti, curated by B. Pietromarchi, S. Chiodi, Roma

2003 *Forse Italia*, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent*

2003 *VIDEO.IT 2003*, G. A. M., Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, curated by M. Gorni, F. Poli, E. Volpato, Torino*

2003 *Anigma*, 1st Novosibirsk International Festival Digital Imaging and Animation, curated by A. Martynov, M. Gorni, Novosibirsk

2003 *Il nuovo ritratto d'Europa*, Académie Royale, curated by V. Coen, Bruxelles

2003 *Videoabende auf der MARTa-baustelle*, MARTa Herford, cureded by J. Hoet, Herford

2003 *Ainsi va le monde*, Paul Ricard Foundation, curated by C. Laubard, Paris*

2003 *FIIV 2003*, curated by R. Bouvet, M. Gorni, R. Pinto, Tavira

2003 *Focusis*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, curated by E. Volpato, Madrid

2003 *Re-Location*, Superstudiopiù, curated by C. Corbetta, Milano

2003 *Working*, Leopolda's Station, curated by S. Risaliti, Firenze*

2002 *Magic and loss*, Batofar, curated by L. Cerizza, C. Perrella, Paris

2002 *La nuit art video*, Le Maillon-Théâtre de Strausburg, curated by E. Brunner, S. Moidson, Tremblay, M. Minini, Strasburg

2002 *Recenti Talijanski Umjetnicki video*, MM Centar, curated by M. Krivak, M. Gorni, I. Paic

2002 *EXIT: Nuove geografie della creatività italiana*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, curated by F. Bonami, Torino

2002 *To the lighthouse*, G. A. M., Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, curated by E. Volpato, Torino

2002 *Oltre il giardino*, curated by R. Daolio, F. Matzner, Rimini

2002 *Assab One*, ex Gea Factory. curated by L. Garbarino, R. Pinto, Milano

2002 *Tracce di un seminario*, Viafarini, curated by G. Di Pietrantonio, A. Vettese, Milano

2002 *INVEX intercultural Videoart Exhibition Europe*, curated by: K. Kanemaki, M. Gorni, Videoart Center, Tokyo
 2002 Museum of Contemporary Art Le Carré, curated by R. Bouvet, M. Gorni, Nimes
 2002 *Chiasera, Sasnal, Olde Wolbers, Vogel*, Laura Pecci Gallery, Milano
 2002 *Networking*, Magazzini del sale, curated by P. Tazzi, S. Risaliti, B. Corà, Siena*
 2002 *Videoabend*, Stadtliche Galerie in Lenbachhaus, curated by M. Gorni, Munchen
 2001 *interMEDIA@rt / preview 2001*, MUEl, Museo Elettronico videoteca Giaccari, curated by M. Gorni, Varese
 2001 *VIDEO.IT*, ex cemetery S. Pietro in Vincoli, curated by M. Gorni, E. Volpato, F. Poli, Torino
 2001 *Mostra di fine corso* - Antonio Ratti Foundation, curated by G. Di Pietrantonio, A. Vettese, Como
 2001 *Corso Superiore di Arte Visiva Fondazione Ratti*: visiting professor Marina Abramovic, Como
 2001 *Mosse passeggiere*, Station of Bologna, curated by R. Daolio, M. Romano, Bologna
 2001 *Mutamenti e inganni*, Cloister of Scardavilla, curated by F. Cavallucci, Meldola

* Exhibition catalogue or brochure.

Videography

2006 *The Trilogy: Vincent*, dvd, pal, 16/9, colour, sound, 00:15:15
 2006 *The Trilogy: Cornelius*, dvd, pal, 16/9, colour, sound, 00: 04: 44
 2006 *The Trilogy: Pieter*, dvd, pal, 16/9, colour, sound, 00:08:48
 2006 *The Trilogy: Vincent, Cornelius, Pieter*, pal, 4/3, color, loop
 2006 *Salvo*, dvd, pal, 16/9, color, sound, 00: 02: 43
 2005 *The Following Days*, dvd pal, 16/9, colour, sound, 00: 05: 12
 2005 *Lo scoglio alto*, dvd, pal, 4/3, 00:03:31
 2004 *Young Dictator's Village*, 3 channels video, 3 dvd, pal, 4/3, colour, sound, 00: 14: 07
 2003 *La telefonata*, dvd, 4/3, colour, sound, 00: 01: 38.
 2002 *Cellspacing*, dvd, pal, 4/3, colour, sound, loop, video-installation, composed by ceramic and plexiglass sculpture
 2002 *The Wall*, 2 dvd, double projection, pal, 4/3, loop
 2002 *Breaking*, dvd, pal, 4/3, colour, sound, loop
 2002 *Spazi Circoscritti*, dvd, pal, 4/3, colour, sound, 00: 20: 00
 2001 *Pensieri in sospensione*, dvd, 4/3, colour, sound, video-installation, 00: 03: 59
 2001 *Equilibrio parallelo*, dvd, pal, colour, sound, video-installation, 00: 03: 00
 2001 *20' Livello*, dvd, 4/3, colour, sound, 00: 05: 45
 2001 *Scarface*, dvd, 4/3, colour, sound, loop
 2001 *Transition*, double dvd, 3', colour, sound, double projection, video-installation
 2000 *Riflettendoci*, dvd, pal, colour, sound, video-installation, 00: 03: 50
 2000 *Linea 8*, dvd, pal, 4/3, colour, sound, loop, videotape

Books and catalogues

2007
 P. Colombo, A. Mattiolo, "Apocalittici ed integrati" *Utopia nell'arte Italiana di oggi*, MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma, Electa, Milano - pp. 56-59
 2006
 A. Viliani, *Vincent, Cornelius, Pieter*, MAMbo, Museo d'Arte Moderna Bologna (texts by Ann Demeester, Jan Hoet, Andrea Viliani)
 G. di Gropello, *Young Artists in Italy at the Turn of the Millennium*, Galleria Continua, Beijing
 A. B. Oliva, *Italy made in art: now arti contemporanee e disegno industriale*, Museum of Contemporary Art, Shanghai
 'EXTIEM' Poëziezomer Watou 2006, Watou
 M. Faletra, I. Parlavecchio, *Girato a Palermo, Dieci racconti video*, S. Erasmo, Palermo, Skira, Milano
 L. Beatrice, *Sound & Vision*, Museo della Città, Perugia, Damiani Editore, Bologna
 A. Bruciati, *Bologna: video in vitro, obalne galerije piran*
 2005
 A. Deemester, *Report of an Ongoing Journey, YDV / Young Dictators' Village*, W139, Amsterdam, Roma publications, Amsterdam
 R. Stange, *The "Tupac Monument" in (my private) Heroes*, MARTa Herford, curated by J. Hoet, V. Souben, Kerber Verlag, Marta Herford - pp. 86-87
 J. Hoet, S. Boxy, B. Balcaen, *Arttaste*, published by Imschoot Gent, Belgium - pp.124-127
 A. B. Oliva, *Il bianco e altro e comunque arte*, Palazzo Cavour, Torino, Allemandi Editore, Torino
 E. Volpato, *Paolo Chiasera in Young Artists in Italy at the turn of the millennium*, a project by G. di Gropello, Charta, Milano - pp. 76-79
 E. Volpato, *Paolo Chiasera Lo scoglio Alto*, Video.it Settima edizione, Cast Industrie Grafiche, Torino - p.16
 A. Bruciati, *Videoreport Italia 2004-05*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea Monfalcone, Silvana Editoriale, Milano - pp. 74-75

- F. Bonami e C. Christov-Bakargiev, *T1 Torino TriennaleTremusei, La syndrome di Pantagruel*, Torino, Skira, Milano - pp. 224-227
- S. Lacagnina, *Ma non al sud*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa, Silvana Editoriale, Milano 2004
- A. B. Oliva, *Le Opere e I Giorni*, Skira, Milano - pp. 272-273
- A. Bruciati, A. Crippa, *On Air : Video in onda dall' Italia*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea Monfalcone, Poligrafiche San Marco, Cormons - pp. 58-59 2003
- M. Beccaria, *Paolo Chiasera, Dangerous Liaisons*, in *Forse Italia*, S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent - pp. 26-33
- C. Laubard, *Ainsi va le Monde. Un regard sur la scène italienne actuelle*, Espace Paul Ricard, Paris
- M. Kroeger, *videoabende auf der MARTa baustelle*, Herford 2002
- F. Bonami, *EXIT - Nuove geografie della creatività italiana*, A. Mondadori, Milano - pp.64-65
- M. R. Sossai, *Artevideo. Storie e culture del video d'artista in Italia*, Biblioteca d'arte contemporanea, Silvana editoriale, Milano - p.76
- G. Di Pietrantonio, A. Vettese, *Marina Abramovic*, Corso Superiore di Arte Visiva, Fondazione Antonio Ratti, Charta, Milano - p.88 2001
- F. Poli, E. Volpato, M. Gorni, *Video.it. ArteGiovane a San Pietro in Vincoli*, San Pietro in Vincoli, Torino, Associazione ArteGiovane, Torino

Bibliography: Press

- 2007
- L. Bardi, *Paolo Chiasera, Art Key*, speciale # 2 Gigno / Settembre 2007 (pp. 34-35)
- B. Cucci, *Café Des Heros, Il Tupac è servito*, Il Resto del Carlino, Venerdì 4 Maggio 2007
- 2006
- V. Majo, *I paradossi dell'esistenza moderna*, America Oggi, n. 335, New Jersey, December 3, 2006
- Riflessi, n. 10 Novembre 2006 p.26
- A. Capasso, *Paolo Chiasera at Francesca Minini*, Art in America, New York, October 2006
- D. Bigi *Paolo Chiasera. The Trilogy*, interview and cover, Arte e critica, n.46, Roma, April/June 2006 - pp. 26-29
- L. Pratesi, *Le opere di Chiasera*, Affari & Finanza, supplemento de La Repubblica, 10 aprile, 2006 - p. 25
- L. Beatrice, *Il potere e la gloria. I confini della ricerca artistica di Paolo Chiasera*, I Duellanti, n. 46, Milano, Marzo 2006
- C. Pilati, *Idee per il trapasso di un museo*, Bologna Cultura, La Repubblica, 30 marzo, 2006
- 2005
- Althoff, *Ein Kunstwerk fue die Kunst*, Westfalen-Blatt, n.106, Herford, montag, 9 Mai 2005
- H. Braun, *Herford feiert seine neuen Helden*, NWHerford, n.106, Herford, montag, 9 Mai 2005
- MARTas erste Wurdigung*, NWHerford, n.105, Herford, samtag/sonntag, 7/8 Mai 2005
- E. Vannini, *Paolo Chiasera - interview - Around Photography*, n. 04 C., Bologna, January/March 2005
- H. U. Obrist, *P. Chiasera, Coup de Coeur*, Turin, Domus, n. 883, Milano, July/August 2005, p.17
- A. Crippa, *Beyond the ego - Italiani alla biennale di Mosca*, Tema Celeste, Milano, January/February 2005
- L. Beatrice, *L'occhio esigente*, TorinoSette, supplemento de La Stampa 17 novembre, 2005
- H. Marsala, *Paolo Chiasera - Berlino*, Exhibart.onpaper, n. 21, Marzo - aprile 2005
- A. Crippa, *Beyond the Ego, Italiani alla Biennale di Mosca*, Tema Celeste. n. 107 Gennaio-Febraio 2005
- La prima Biennale di Mosca*, Flash Art, n. 249 Dicembre/Gennaio 2005
- G. Zucconi, *Non ci resta che leggerlo Pasolini? Icona e feticcio nella retorica della morte*, La Stampa, 1 Novembre, 2005
- 2004
- Speciale Emilia Romagna, Paolo Chiasera*, Flash Art, n. 244, Milano, February - March 2004
- G. De Angelis Testa, *An ACACIA in Milano*, Arco contemporary art, n. 32, Madrid, Summer 2004
- 2003
- R. Stange, *Paolo Chiasera - Paolo rent*, cover - Kunst Bulletin, Zurich, December 2003
- E. Zanichelli, *Paolo Chiasera*, Juliet n.111, February - March 2003
- C. Leoni, *Overture*, Flash Art Italia n. 240, Milano, June/July 2003
- L. Barreca, *Paolo Chiasera*, Arte Critica n. 34, Milano, Aprile / Giugno 2003
- 2002
- M. Strati, *Paolo Chiasera*, Arte e Critica, Roma, Aprile 2002

SELFPORTAIT, Temaceleste, Milano, July/August 2002
M. R. Sossai, *Declinazione Video*, Flash Art, Milano, June/July 2002
F. Fanelli, *il giornale dell' arte*, Torino, Febbraio 2002
2001
Paolo Chiasera, Kult - avanguardie creative, marzo 2001