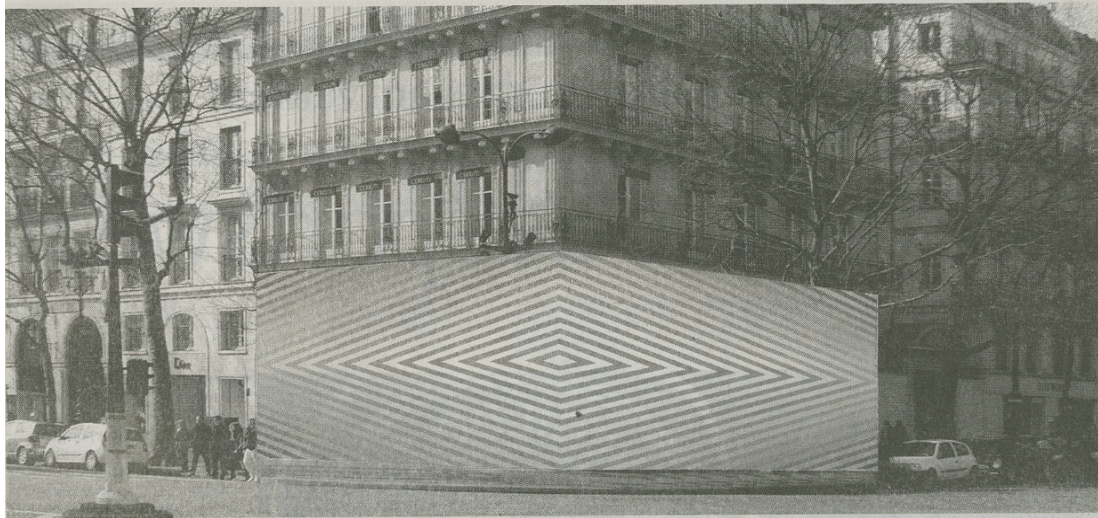


Le Monde
Mercredi 20 janvier 2010

& Vous 19



Cerruti, en travaux, s'habille d'abstraction

Dans les grandes villes, les bâches publicitaires pour cacher les chantiers de rénovation sont chose courante. Plus rares sont les cache-misère signés d'une des figures montantes de l'abstraction américaine. Mardi 19 janvier, la maison de luxe italienne Cerruti, place de la Madeleine, à Paris, a dévoilé une bâche habillée d'une fresque du jeune peintre américain David Malek. A 32 ans, cet artiste figure déjà dans la bible de l'art abstrait (*Painting Abstraction: New Elements in Abstract Painting*, de Bob Nickas, parue chez Phaidon). David Malek a réalisé sa peinture sur une petite toile (qui sera exposée dans la boutique, quand les travaux seront terminés), puis a transféré son œuvre agrandie sur la bâche de 7 mètres de haut et 31 mètres de large. Plus de 40 couleurs ont été utilisées, travaillées en demi-teintes et en quart de teintes.

Exposée jusqu'au mois de juin, on ne sait pas encore quel futur sera réservé à la *Yellow Chevron Bâche*, œuvre à visée éphémère. ■ **Véronique Lorelle** (PHOTO DR)