

Paolo Chiasera

1978, Bologna, Italy. Lives and works in Berlin

Solo Exhibitions

- 2010 *The Yellow House*, curated by P. Van Cauteren, S. M. A. K. Stedelijk Museum Voor Actuele Kunst, Gent (upcoming)*
- 2010 *Untitled*, Smith-Stewart Gallery, New York (upcoming)
- 2009 *Condensed Heidegger's Hut*, PSM Gallery, Berlin (upcoming)
- 2009 *Hybris*, Francesca Minini, Milano (upcoming)
- 2009 *Paolo Chiasera / Dennis Oppenheim*, MARTa Herford, curated by L. Benedetti, Herford (upcoming)*
- 2009 *Archivio Zarathustra*, Jiri Svestka Gallery, Prague, (upcoming)
- 2008 *The Origin of Black Brain*, Galleria Massimo Minini, Brescia
- 2008 *Forget The Heroes*, curated by D. Eccher, MACRO, Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma*
- 2007 *The Trilogy*, Smith Stewart Gallery, New York
- 2007 *Tupacproject*, LAF - Limehouse Arts Foundation - Raine's Foundation School, London*
- 2006 *The Trilogy: Drawings*, Italian Academy at Columbia University, New York
- 2006 *New Sculptures*, Professional Day, Galleria Massimo Minini, ArtBasel, Basel
- 2006 *The Trilogy: Cornelius*, MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna *
- 2006 *The Trilogy: Vincent*, Hoet Bekaert Gallery, Gent
- 2006 *The Trilogy: Vincent*, Francesca Minini, Milano
- 2005 *Young Dictators' Village*, W139, curated by A. Demeester, Amsterdam*
- 2003 *Spazi Circoscritti*, Galleria Massimo Minini, Brescia
- 2002 *20° Livello*, G. A. M., Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, curated by E. Volpato, Torino*

Group Exhibitions

- 2009 *Praxis, Art in Times of Uncertainty*, 2nd Tesseloniki Biennale of Contemporary Art, curated by G. Salgado, B. Silva, S. Tsiara, Tesseloniki, Greece
- 2009 *Speculations on the End of Interieur*, Vera Cortes Art Agency, curated by S. Prinz, Lisbon
- 2009 *Emerging talents - Talenti emergenti*, Centro di Cultura Contemporanea Strozzi - Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze, (upcoming)
- 2008 *Focus on Contemporary Italian Art - mambo's collections* - MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna
- 2008 *Vidoreport Italia 06-07*, GC. AC, Galleria d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone
- 2008 *Sarah's Journey*, Section of the 7th Bulgarian Biennial of Contemporary Art in Varna, Bulgaria
- 2008 *Adesso siamo qua*, Villa Romana, curated by L. Bruni, Firenze
- 2008 Biennale internazionale di Carrara, curated by F. Poli, Carrara*
- 2008 *Bad Boys*, Castello dell' Acciaiuolo, curated by P. Gaglianò, Scandicci*
- 2008 *Soft Cell*, GC.AC, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea Monfalcone, curated by A. Bruciati, Monfalcone*
- 2008 *Warlord*, Smith Stewart Gallery, New York
- 2008 Quadriennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma*
- 2008 *The Dawn of Tomorrow / Contemporary Art in Italy from italian collections*, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul *
- 2007 *Albedo a new perspective in Italian moving images*, curated by A. Bruciati, Teatro Giudecca, Venezia
- 2007 *Laws of relativity*, Guarene d'Alba, Torino, curated by E. Sorokyna, A. Colin*
- 2007 *Apocalittici ed integrati*, MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, curated by P. Colombo, A. Mattiolo, Roma*
- 2007 *Goodmorning Babilonia*, Marella Gallery, curated by S. Risaliti, Beijing
- 2007 *I Will Never Make It!*, Kunstraum D21, curated by L. Magne Tangen, Leipzig
- 2006 *Quarter Relocated Progetti Arte contemporanea*, curated by S. Risaliti, Torino
- 2006 *Italy made in art now*, Museum for Contemporary Art, curated by A. B. Oliva, Shangay*
- 2006 *Divenirevideo*, S. Erasmo, curated by M. Faletra, I. Parlavecchio, Palermo*
- 2006 *Young Italian Artist at the turn of the millennium*, Galleria Continua, curated by G. di Gropello, Beijing*
- 2006 *VideoReport Italia*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone
- 2006 *Poeziesomer 2006 Watou*, curated by J. Declerck, Watou*
- 2006 *Frame*, Gertrude Contemporary Art Spaces, curated by C. Agnello, R. Tenconi, Melbourne
- 2006 *Sound & Vision*, Museo della Città, curated by L. Beatrice, Perugia*

2005 T1 - The Pantagruel Syndrome, curated by F. Bonami, C. Christov-Bakargiev, Torino*

2005 *Il Bianco e Altro*, Palazzo Cavour, curated by A. B. Oliva, Torino*

2005 Emergency Biennial, curated by J. Castro, E. Joannou, Charleroy (France) and Museion, Bolzano (Italy)

2005 *Ma Non al Sud*, P. Chiasera, E. Cucchi, U. Fischer, Fischli & Weiss, Galleria Montevergini, curated by S. Lacagnina, Siracusa *

2005 1 Moscow Biennial (Parallel Project), Behind The Ego, Moscow

2005 *(my privates) HEROES*, MARTa, curated by J. Hoet, V. Souben, Herford*

2004 *Artprojx Cinema Series Two*, curated by G. Bonvicini, D. Gryn, London

2004 *Le Opere e i Giorni*, Certosa di Padula, curated by Achille Bonito Oliva, Padula*

2004 ON-AIR. Video in onda dall'Italia, Museum of Contemporary Art, Monfalcone, Kunst Meran in Haus der Sparkasse, Merano

2004 Our personal vision, Futura, curated by P. Capata, Prague

2003 Prototipi 03, Adriano Olivetti's Foundation, curated by B. Pietromarchi, S. Chiodi, Rome

2003 Forse Italia, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent*

2003 VIDEO.IT 2003, G. A. M., Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, curated by M. Gorni, F.Poli, E. Volpato, Torino*

2003 Anigma, 1st Novosibirsk International Festival Digital Imaging and Animation, curated by A. Martynov, M.Gorni, Novosibirsk (Russia)

2003 *Il nuovo ritratto d'Europa*, Académie Royale, curated by V. Coen, Bruxelles

2003 *Videoabende*, MARTa-baustelle, Herford (Germany)

2003 *Ainsi va le monde*, Paul Ricard Foundation, curated by C. Laubard, Paris*

2003 *FIAV 2003*, curated by R. Bouvet, M. Gorni, R. Pinto, Tavira (Portugal)

2003 *Focusis*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, curated by E. Volpato, Madrid

2003 *Re-Location*, Superstudiopiù, curated by C. Corbetta, Milano

2003 *Working*, Leopolda's Station, curated by S. Risaliti, Firenze*

2002 *Magic and loss*, Batofar, curated by L. Cerizza, C. Perrella, Paris

2002 *La nuit art video*, Le Maillon-Théâtre de Strausburg, curated by E. Brunner, S. Moidson, Tremblay, M. Minini, Strausburg

2002 *Recenti Talijanski Umjetnicki video*, MM Centar, curated by M. Krivak, M. Gorni, I. Paic

2002 *EXIT: Nuove geografie della creatività italiana*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, curated by F. Bonami, Torino

2002 *To the lighthouse*, G. A. M., Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, curated by E. Volpato, Torino

2002 *Oltre il giardino*, curated by R. Daolio, F. Matzner, Rimini

2002 *Assab One*, ex Gea Factory, curated by L. Garbarino, R. Pinto, Milano

2002 *Tracce di un seminario*, Viafarini, curated by G. Di Pietrantonio, A. Vettese, Milano

2002 *INVEX intercultural Videoart Exhibition Europe*, curated by: K. Kanemaki, M. Gorni, Videoart Center, Tokyo

2002 Museum of Contemporary Art Le Carré, curated by R. Bouvet, M. Gorni, Nimes

2002 *Chiasera, Sasnal, Olde Wolbers, Vogel*, Laura Pecci Gallery, Milano

2002 *Networking*, Magazzini del sale, curated by P. Tazzi, S. Risaliti, B. Corà, Siena*

2002 Videoabend, Stadtliche Galerie in Lenbachhaus, curated by M. Gorni, Munchen

2001 *interMEDIA@rt / preview 2001*, MUeL, Museo Elettronico videoteca Giaccari, curated by M. Gorni, Varese

2001 *VIDEO.IT*, ex cemetery S. Pietro in Vincoli, curated by M. Gorni, E. Volpato, F. Poli, Torino

2001 Mostra di fine corso - Antonio Ratti Foundation, curated by G. Di Pietrantonio, A. Vettese, Como

2001 Corso Superiore di Arte Visiva Fondazione Ratti: visiting professor Marina Abramovic, Como

2001 *Mosse passeggiere*, Station of Bologna, curated by R. Daolio, M. Romano, Bologna

2001 *Mutamenti e inganni*, Cloister of Scardavilla, curated by F. Cavallucci, Meldola

Videography

2006 *The Trilogy: Vincent*, dvd, pal, 16/9, colour, sound, 00:15:15

2006 *The Trilogy: Cornelius*, dvd, pal, 16/9, colour, sound, 00:04:44

2006 *The Trilogy: Pieter*, dvd, pal, 16/9, colour, sound, 00:08:48

2006 *The Trilogy: Vincent, Cornelius, Pieter*, pal, 4/3, color, loop

2006 *Salvo*, dvd, pal, 16/9, color, sound, 00:02:43

2005 *The Following Days*, dvd pal, 16/9, colour, sound, 00:05:12

2005 *Lo scoglio alto*, dvd, pal, 4/3, 00:03:31

2004 *Young Dictator's Village*, 3 channels video, 3 dvd, pal, 4/3, colour, sound, 00:14:07

2003 *La telefonata*, dvd, 4/3, colour, sound, 00: 01: 38.
 2002 *Cellspacing*, dvd, pal, 4/3, loop, colour, sound, video-installation, composed by ceramic and plexiglas sculpture
 2002 *The Wall*, 2 dvd, double projection, pal, 4/3, loop
 2002 *Breaking*, dvd, pal, 4/3, colour, sound, loop
 2002 *Spazi Circoscritti*, dvd, pal, 4/3, colour, sound, 00: 20: 00
 2001 *Pensieri in sospensione*, dvd, 4/3, colour, sound, video-installation, 00: 03: 59
 2001 *Equilibrio parallelo*, dvd, pal, colour, sound, video-installation, 00: 03: 00
 2001 *20' Livello*, dvd, 4/3, colour, sound, 00: 05: 45
 2001 *Scarface*, dvd, 4/3, colour, sound, loop
 2001 *Transition*, double dvd, 3', colour, sound, double projection, video-installation
 2000 *Riflettendoci*, dvd, pal, colour, sound, video-installation, 00: 03: 50
 2000 *Linea 8*, dvd, pal, 4/3, colour, sound, loop, videotape

*** Exhibition catalogue or brochure.**

Books and catalogues

2007

Paolo Chiasera, Tupacproject, LAF - Limehouse Arts Foundation - Raine's Foundation School, London (text by L. Benedetti, P. L. Tazzi, interview with U. Obrist, S. Boeri)

P. Colombo, A. Mattiolo, *Apocalittici ed integrati, Utopia nell'arte Italiana di oggi*, MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma, Electa, Milano – pp. 56-59

2006

A. Vilianni, *Vincent, Cornelius, Pieter*, MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna (texts by Ann Demeester, Jan Hoet, Andrea Vilianni)

G. di Gropello, *Young Artists in Italy at the Turn of the Millennium*, Galleria Continua, Beijing

A. B. Oliva, *Italy made in art: now arti contemporanee e disegno industriale*, Museum of Contemporary Art, Shanghai

'EXTIEM' Poëziezomer Watou 2006, Watou

M. Faletta, I. Parlavecchio, *Girato a Palermo, Dieci racconti video*, S. Erasmo, Palermo, Skira, Milano

L. Beatrice, *Sound & Vision*, Museo della Città, Perugia, Damiani Editore, Bologna

A. Bruciati, *Bologna: video in vitro*, obalne galerije piran

2005

A. Deemester, *Report of an Ongoing Journey, YDV / Young Dictators' Village*, W139, Amsterdam, Roma publications, Amsterdam

R. Stange, *The "Tupac Monument" in (my private) Heroes*, MARTa Herford, curated by J. Hoet, V.Souben, Kerber Verlag, Marta Herford – pp. 86-87

J. Hoet, S. Boxy, B. Balcaen, *Arttaste*, published by Imschoot Gent, Belgium - pp.124-127

A. B. Oliva, *Il bianco e altro e comunque arte*, Palazzo Cavour, Torino, Allemandi Editore, Torino

E. Volpato, *Paolo Chiasera in Young Artists in Italy at the turn of the millennium*, a project by G. diGropello, Charta, Milano - pp. 76-79

E. Volpato, *Paolo Chiasera Lo scoglio Alto*, Video.it Settima edizione, Cast Industrie Grafiche, Torino - p.16

A. Bruciati, *Videoreport Italia 2004-05*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea Monfalcone, Silvana Editoriale, Milano – pp. 74-75

F. Bonami e C. Christov-Bakargiev, *T1 Torino TriennaleTremusei, La syndrome di Pantagruel*, Torino, Skira, Milano – pp. 224-227

S. Lacagnina, *Ma non al sud*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa, Silvana Editoriale, Milano

2004

A. B. Oliva, *Le Opere e I Giorni*, Skira, Milano - pp. 272-273

A. Bruciati, A. Crippa, *On Air : Video in onda dall'Italia*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea Monfalcone, Poligrafiche San Marco, Cormòns – pp. 58-59

2003

M. Beccaria, *Paolo Chiasera, Dangerous Liaisons*, in Forse Italia, S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent - pp. 26-33

C. Laubard, *Ainsi va le Monde. Un regard sur la scène italienne actuelle*, Espace Paul Ricard, Paris M. Kroeger, videobende auf der MARTa baustelle, Herford

2002

F. Bonami, *EXIT - Nuove geografie della creatività italiana*, A. Mondadori, Milano – pp.64-65

M. R. Sossai, *Artevideo. Storie e culture del video d'artista in Italia*, Biblioteca d'arte contemporanea, Silvana editoriale, Milano – p.76

G. Di Pietrantonio, A. Vettese, Marina Abramovic, Corso Superiore di Arte Visiva, Fondazione Antonio Ratti, Charta, Milano – p.88

2001

F. Poli, E. Volpato, M. Gorni, Video.it. ArteGiovane a San Pietro in Vincoli, San Pietro in Vincoli, Torino, Associazione ArteGiovane, Torino

Bibliography: Press

2008

S. Pirovano, *Talenti da esportazione*, Panorama n. 32, Agosto 2008

A-M Wrangé, *Tupac som tillfallig skulptur*, DANS NR1, 2008

M. Zuccari, *Inside Art, Primo Piano*, #43, Maggio 2008

2007

B. Cucci, *Café Des Heros, Il Tupac è servito*, Il Resto del Carlino, Venerdì 4 Maggio 2007

2006

R. Tenconi, *Paolo Chiasera*, Mousse, free contemporary art magazine, September 2007

V. Majó, *I paradossi dell'esistenza moderna*, America Oggi, n. 335, New Jersey, December 3, 2006

Riflessi, n. 10 Novembre 2006 p.26

A. Capasso, *Paolo Chiasera at Francesca Minini*, Art in America, New York, October 2006

D. Bigi, *Paolo Chiasera. The Trilogy*, interview and cover, Arte e critica, n. 46, Roma, April/June 2006

- pp. 26-29

L. Pratesi, *Le opere di Chiasera*, Affari & Finanza, supplemento de La Repubblica, 10 aprile, 2006 - p.25

L. Beatrice, *Il potere e la gloria. I confini della ricerca artistica di Paolo Chiasera*, I Duellanti, n. 46, Milano, Marzo

2006

C. Pilati, *Idee per il trapasso di un museo*, Bologna Cultura, La Repubblica, 30 marzo, 2006

2005

Althoff, *Ein Kunstwerk fue die Kunst*, Westfalen-Blatt, n. 106, Herford, montag, 9 Mai 2005

H. Braun, *Herford feiert seine neuen Helden*, NWHerford, n. 106, Herford, montag, 9 Mai 2005

MARTas erste Wurdigung, NWHerford, n. 105, Herford, samtag/sonntag, 7/8 Mai 2005

E. Vannini, *Paolo Chiasera - interview - Around Photography*, n. 04 C., Bologna, Jenuary/March 2005

H. U. Obrist, P. Chiasera, *Coup de Coeur*, Turin, Domus, n. 883, Milano, July/August 2005, p.17

A. Crippa, *Beyond the ego - Italiani alla biennale di Mosca*, Tema Celeste, Milano, Jenuary/February

2005

L. Beatrice, *L'occhio esigente*, TorinoSette, supplemento de La Stampa 17 novembre, 2005

H. Marsala, *Paolo Chiasera - Berlino*, Exhibart.onpaper, n. 21, Marzo – aprile 2005

A. Crippa, *Beyond the Ego*, Italiani alla Biennale di Mosca, Tema Celeste. n. 107 Gennaio-Febbraio

2005

La prima Biennale di Mosca, Flash Art, n. 249 Dicembre/Gennaio 2005

G. Zucconi, *Non ci resta che leggerlo Pasolini? Icona e feticcio nella retorica della morte*, La Stampa, 1 Novembre,

2005

2004

Speciale Emilia Romagna, Paolo Chiasera, Flash Art, n. 244, Milano, February - March 2004

G. De Angelis Testa, *An ACACIA in Milano*, Arco contemporary art, n. 32, Madrid, Summer 2004

2003

R. Stange, *Paolo Chiasera – Paolo rent*, cover – Kunst Bulletin, Zurich, December 2003

E. Zanichelli, *Paolo Chiasera*, Juliet n. 111, February – March 2003

C. Leoni, *Overture*, Flash Art Italia n. 240, Milano, June/July 2003

2002

M. Strati, *Paolo Chiasera*, Arte e Critica, Roma, Aprile 2002

SELFPORTAIT, Temaceleste, Milano, July/August 2002

M. R. Sossai, *Declinazione Video*, Flash Art, Milano, June/July 2002

F. Fanelli, *il giornale dell' arte*, Torino, Febbraio 2002

2001